

Dr. Thomas Ernst: Vorträge

Vorträge auf internationalen Konferenzen

1. 3.-7.10.2011
Deutsch-italienisches
Kulturzentrum Villa Vigoni,
Loveno di Menaggio (Italien)
[in Vorbereitung]
Literatur als Subversion. Ein kulturwissenschaftliches Modell zur Analyse gewagter Literatur und ihrer Aporien
Diskutant zum Thema; auf der vortragsfreien DFG-Konferenz: Literatur als Wagnis / Literature as a Risk
2. 9.-11.3.2011
Universidad Complutense de
Madrid (Spanien)
[in Vorbereitung]
Literature as Subversion. The Distinctive Affirmation and the Deconstruction of Myths in Contemporary German Novels
Auf der Konferenz: Myth and Subversion in the Contemporary Novel/Mito y subversión en la novela contemporánea
3. 13./14.2.2011
Tel Aviv University (Israel)
[in Vorbereitung]
The Position of German in Multilingual Belgium and Luxembourg. Reflections on Liminal Spaces and the Connotations of Languages
Auf der Konferenz: Germany and Its Neighbors - Borders, Identities, Relations
4. 10.12.2010
Université du Luxembourg
(Luxemburg)
[in Vorbereitung]
„Still-Leben“, „Deathparade“ und „Stadt der Kulturen“. Die Wahrnehmung des Ruhr.2010-Kulturhauptstadtjahres in der internationalen Berichterstattung
Auf der Konferenz: Europäische Kulturhauptstädte interkulturell. Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet und Istanbul (2010)
5. 26.9.2010
Universität Göttingen
Die deutsche Sprache als Minorität? Zur Analyse und zum Vergleich multilingualer Gegenwartsliteratur aus Belgien und Luxemburg
Auf der Konferenz: Re-Visionen.
Kulturwissenschaftliche Herausforderungen interkultureller Germanistik (Tagung der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik)
6. 13.9.2010
Universiteit Antwerpen
(Belgien)
Literatur als Subversion. Ein literatur- und kulturwissenschaftliches Modell zur Analyse politischen Schreibens in der Gegenwart
Auf der Konferenz: „Gegen den Strich“. Das Subversive in der deutschsprachigen Literatur
7. 5.8.2010
Uniwersytet Warszawski
(Polen)
Multikulturalität oder Hybridität? Konstruktionen von Identität in der luxemburgischen Gegenwartsliteratur
In der Sektion: Luxemburgistik im Spannungsfeld von Mehrsprachigkeit, Regionalität, Nationalität und Internationalität. Auf der Konferenz: XII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG)
8. 2.8.2010
Uniwersytet Warszawski
(Polen)
Das Altern des Neuen. Die klassische Moderne als Avantgarde in der Ästhetik Theodor W. Adornos
In der Sektion: Klassische Moderne-Schwellen. Auf der Konferenz: XII. Kongress der IVG
9. 18.11.2009
Universiteit Gent
(Belgien)
Minor Literatures? The Position of Literary German in Multilingual Belgium and Luxembourg
Auf dem Workshop: (Multi-)lingual interventions. A comparative view on migration literature in Scandinavia and the Benelux
10. 23.7.2009
Sydney (Australien)
University of New South
Wales/Goethe Institute
From Avant-Garde Guerillas to Capitalistic Teamwork? Concepts of Collective Creativity Between Subversion and Submission
Auf der Konferenz: Collective Creativity. The Sydney German Studies Symposium 2009

-
11. 24.4.2009
Katholieke Universiteit
Leuven (Belgien) *Die Erfindung des geistigen Eigentums. Johann Gottlieb Fichtes ‚Beweis der Unrechtmässigkeit des Büchernachdrucks‘ zwischen seinem Bildungskonzept und aktuellen Debatten um das Urheberrecht*
Auf der Konferenz: Matters of State: Bildung and Literary-Intellectual Discourse in the 19th Century
 12. 11.12.2008
Université du
Luxembourg
(Luxemburg) *Globalisierte Literaturformate als Gegenstand der Germanistik. Zur Analyse deutschsprachiger Slam Poetry und Weblogs*
Auf der Konferenz: Globalisierung und deutschsprachige Gegenwartsliteratur: Konstellationen, Konzepte, Perspektiven
 13. 25.4.2008
Uniwersytet Łódz
(Polen) *Von satirischen Diskursen, politischen Verwicklungen und juristischen Prozessen. Übersetzungsprobleme zwischen den und innerhalb der Kulturen am Beispiel der ‚Neuen Frankfurter Schule‘*
Auf der Konferenz: Übersetzbarkeit zwischen den Kulturen - Literatur, Sprache, Film
 14. 16.4.2008
Universität Wien
(Österreich) *‚Die sachlichste Lösung wäre eben: Liebedienerinnen!‘ The Construction of Gender in Soccer Literature*
Auf der Konferenz: Female Matches. Male Pitch. Soccer and the Construction of Gender. Eine Tagung des Referat Genderforschung der Universität Wien
 15. 8.11.2007
University of
Copenhagen
(Dänemark) *Kanak Sprak and Union Suspecte. Scandals around Hybrid and Multilingual Literatures in Germany and Belgium*
Auf der Konferenz: Migration and Literature in Contemporary Europe
 16. 28.11.2007
Université du
Luxembourg
(Luxemburg) *Aporien der Subversion: De- und Rekonstruktionen der Geschlechterkategorien in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa*
Auf der Konferenz: Gender - Macht - Veränderungen. Internationaler und Interdisziplinärer Workshop Nr. 4.
 17. 29.12.2006
Philadelphia (USA) *Pop Cultural Positionings: Minor and Major Archives in Feridun Zaimoglu’s ‚Kanak Sprak‘ and Benjamin von Stuckrad-Barre’s ‚Soloalbum‘*
Auf der 122nd Annual Convention der Modern Language Association
 18. 10.11.2006
Brüssel (Belgien)
Koninklijke Vlaamse
Academie van België *Elfriede Jelineks Sprachflächen als Orte der Subversion? Von ‚Wolken.Heim.‘ (1988) nach ‚Babel‘ (2004)*
Auf der Konferenz: Elfriede Jelinek: Stücke für oder gegen das Theater? Eine internationale Tagung der Vrije Universiteit Brussel
 19. 6.7.2003
Magdeburg
Otto-von-Guericke-
Universität *Pop, Literature and Discourse Trouble*
Auf der Konferenz: Reflexive Repräsentationen. Diskurs, Macht und Praxis im globalen Kapitalismus. 1. Transdisziplinäres Forum Magdeburg

20. 23.11.2002
Erlangen-Nürnberg
Friedrich-Alexander-
Universität
Auf der Konferenz: *PostModerne De/Konstruktionen*.
5. Internationale Erlanger Graduiertenkonferenz
21. 4.5.2002
University of Leeds
(England)
Reading on *Pop Literature*
Auf der Konferenz: *Emerging German Writers*

Vorträge auf nationalen Konferenzen

22. 5.6.2010
Duisburg
Stadtbibliothek /
Schifferbörse Ruhrort
*Zwischen feurigen Arbeitswelten und juckenden
Kumpels. Geschlecht und Sexualität in der
Arbeiterliteratur von Max von der Grün und Hans
Henning Claer*
Auf der Konferenz: *Von Flussidyllen und
Fördertürmen. Literatur an der Nahtstelle zwischen
Rhein und Ruhr (im Rahmen der 33. Duisburger
Akzente)*
23. 7.2.2010
Universität Göttingen
*Wer hat Angst vor Goethes Pagerank? Die digitale
Distribution von Literatur und die
Aufmerksamkeitsökonomie des Internets*
Auf der Konferenz: *Wertung, Kanon und die
Vermittlung von Literatur in der Wissensgesellschaft*
24. 30.10.2009
Bochum
Haus der Geschichte
*Das Ruhrgebiet als Rhizom. Die großen Erzählwerke
von Jürgen Link und Wolfgang Welt und das Jenseits
des Metropolen*
Auf der Konferenz: *Literaturwunder Ruhr*
25. 12.9.2008
Dortmund
Fritz-Hüser-Institut
*Von der ‚Heimat‘ zur Hybridität? Die Entdeckung des
Ruhrgebiets in der Literaturwissenschaft*
Auf der Konferenz: *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in
der Literatur*
26. 22.5.2008
Universität Hildesheim
*Literatur als Subversion. Über die Zersplitterung der
deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*
Auf der Konferenz: *Wie über Gegenwart sprechen.
Symposium zu methodischen Fragen einer
gegenwartsorientierten Literaturwissenschaft*
27. 30.11.2007
Universität Trier
*Die Begrenzungen des Textflusses. Von Urheberrecht
und Wissensallmende in Literatur und Internet*
Auf der Konferenz: *verausgaben. Sprechen vom/im
Überfluss. Interdisziplinäre Tagung des
internationalen Graduiertenzentrums der Univ. Trier*
28. 27.4.2007
Universität Trier
*Geschlechterkonstruktionen im belgischen
Gegenwartstheater. Am Beispiel von Tom Lanoyes
,Fort Europa‘ und Union Suspectes ‚Onze-Lieve-
Vrouw van Vlaanderen‘*
Auf der Konferenz: *Geschlechter-Inszenierungen.
Dramatik, Theater u. Performance in der Gegenwart*
29. 14.7.2006
Edenkoben
Künstlerhaus
*Suhrkamp-Pop, Kanak Sprak, Social Beat, Neue
Frankfurter Schule. Subversive Konzepte in der
deutschsprachigen Gegenwartsprosa.*

- Auf der Konferenz: SUBversionen. Zum Verhältnis von Politik und Kunst in der Gegenwart. Eine Tagung der Hans Böckler Stiftung, der Universität Trier und des Künstlerhauses Edenkoben
30. 8.7.2006
Magdeburg
Otto-von-Guericke-Universität
Subversion der Subversion. Versuch über eine Figur der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.
Auf der Konferenz: Revolutions. 4. Transdisziplinäres Forum Magdeburg
31. 31.5.2006
Saalfeld
Ver.di Bildungsstätte
Zwischen ‚Kanaken‘ und ‚Alemannen‘, ‚Schamlippenmodellen‘ und ‚Arierdödeln‘. Ethnische und geschlechtliche Identitäten in Feridun Zaimoglus Modell der Kanak Sprach.
Auf der Promovierendentagung der Hans Böckler Stiftung zum Thema ‚Migration zwischen Selbst- und Fremdbestimmung - Erfahrung, Analysen, Perspektiven‘
32. 1.6.2005
Springe
Bildungs- und Tagungszentrum HVHS
Avantgarde, Pop, Untergrund, Satire. Subversive Konzepte in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa.
Auf der Promovierendenkonferenz der Hans-Böckler-Stiftung zum Thema ‚Grenzüberschreitungen: zwischen Realität und Utopie‘
33. 11.2.2005
Universität Trier
Subversive Konzepte in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa. Am Beispiel von Thomas Meinecke.
Auf der Blockveranstaltung des Graduiertenkollegs ‚Identität und Differenz. Geschlechterkonstruktion und Multikulturalität (18.-21. Jh.)‘
34. 16.6.2004
Bad Bevensen
Europäisches Bildungs- und Tagungshaus
Der Text als Körper, der Körper als Text in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Am Beispiel von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und René Pollesch
Auf der Konferenz: Promovierendenkonferenz der Hans-Böckler-Stiftung zum Thema ‚welt.r@um.koerper‘
35. 12.2.2004
Universität Lüneburg
Kulturwissenschaftliches Institut
Junge Gegenwartsliteratur und Generationenentwürfe in Deutschland nach 1989/90
Auf der Konferenz: pOst-West - Polyphone Wirklichkeiten in Deutschland. Eine Veranstaltung der Universität Lüneburg, der Bundeszentrale für politische Bildung und der Ost-Akademie
36. 4.6.2003
Hattingen
DGB- Jugendbildungszentrum
Und die Wahrheit starb im Fußnotenmassaker. Zur Sprache der Wissenschaft im Zeitalter ihrer Delegation.
Auf der Konferenz: Promov‘tagung der Hans-Böckler-Stiftung zum Thema ‚Wissenschaft und Macht‘
37. 12.4.2003
Berlin
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
Roter Salon
Alternative Leichtigkeit oder leichte Alternative? Die neue deutschsprachige Pöpliteratur, noch immer zwischen (Schein-)Affirmation und (Schein-)Subversion.
Auf der Konferenz: Generation Pop? Symposium zur

jungen deutschsprachigen Literatur an der Volksbühne Berlin, organisiert von Neue Gesellschaft für Literatur & Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Vorträge und Lesungen an Universitäten auf Einladung

38. 24.1.2011
Universität Marburg
[in Vorbereitung] *Subversion. Konzeptionen und Aporien eines schillernden Begriffs*
Vortrag (organisiert vom Zentrum für Nah- und Mitteloststudien, Institut für Arabistik)
39. 15.11.2010
Universiteit Antwerpen
(Belgien) *„In der langweiligsten Landschaft der Welt“?*
Deutschsprachige Popkultur und -literatur seit 1995
Vortrag (im ‚Deutschcafé‘ des Oostenrijk-Centrum, des Instituut voor Taal en Communicatie und der Germanistik an der Universiteit Antwerpen)
40. 15.10.2010
Université du Luxembourg
(Luxemburg) *Pop. Historische und theoretische Konzeptionen eines vielfältigen Phänomens*
Vortrag (organisiert von Prof. Dr. Georg Mein)
41. 8.11.2007
University of Copenhagen
(Dänemark) *Subversive Konzepte in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa*
Vortrag (organisiert von Dr. Moritz Schramm)
42. 2.5.2006
Vrije Universiteit Amsterdam
(Niederlande) *Deutschsprachige Gegenwartsliteratur*
Präsentation und Seminar an der Faculteit der Letteren (organisiert von Dr. Christian Schlösser)
43. 7.10.2005
Columbia University
New York (USA)
Deutsches Haus *Pop Literature in Germany since 1989/90.*
Lunch Seminar des Department for Germanic Languages and Literature (organisiert von Prof. Dr. Andreas Huyssen)
44. 30.4.2002
Swansea (Wales)
University of Wales *Popliteratur*
Seminarsitzung (organisiert von Dr. Tom Cheesman)
45. 29.4.2002
Swansea (Wales)
University of Wales *Popliteratur*
Vortrag (organisiert von Dr. Tom Cheesman)
46. 1.5.2002
University of Reading
(England) *Pop Literature. The phenomenon of ‘Popliteratur’ in contemporary German Writing*
Vortrag
47. 2.5.2002
University of Leeds
(England) *Pop-Performance. Text, Music and Video*
Vortrag (organisiert von Prof. Dr. Stuart Taberner)
48. April 2000
Leuven (Belgien)
Katholieke Universiteit *Deutschsprachige Gegenwartsliteratur*
Gastvortrag im Kontext der Vorlesung ‚Duitse Letterkunde: Geschiedenis‘ von Prof. Dr. Jan Nowé

Sonstige Vorträge, Lesungen, Performances, Moderationen, Interviews, Filmpräsentationen und Teilnahmen an Podiumsdiskussionen (seit 2001)

- 24.07.2010 Brüssel VRT/Radio Klara (Sendung ‚De Kulturkaravaan‘)
24.06.2010 Brüssel VRT/Radio Klara (Sendung ‚Babel‘)

21.05.2010	Mülheim/Ruhr	Medienhaus
30.10.2009	Bochum	Haus der Geschichte
27.10.2009	Essen	Heinrich-Heine-Buchhandlung
17.05.2009	Magdeburg	Bundeszentrale für politische Bildung (Workshop)
15.05.2009	Linz	Europäische Kulturhauptstadt 2009 (Subversiv Messe)
29.04.2009	Siegen	Kulturzentrum Lyz
29.03.2009	Brüssel	Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek (Passa Porta Festival)
06.10.2008	Köln	Summer School of Creative Writing
14.02.2008	Trier	Theater Trier (Studiobühne)
29.11.2007	Trier	Universität (Cineasta)
03.11.2007	Köln	Kölnischer Kunstverein (Pop am Rhein)
15.12.2006	Köln	Kulturbunker Mülheim
17.10.2006	Berlin	Festsaal Kreuzberg (Verbrecherversammlung)
05.10.2006	Duisburg	Djazz
29.06.2006	Tübingen	Universität (Brechtbautheater)
28.06.2006	Mainz	Hafeneck
14.06.2006	Wiesbaden	Schlachthof
13.06.2006	Frankfurt am Main	Universität
06.06.2006	Köln	Gebäude 9
03.06.2006	Mülheim/Ruhr	Ringlokschuppen (Stücke-Theaterfestival)
30.05.2006	Dresden	Scheune
29.05.2006	Hannover	Universität (Literarischer Salon)
06.05.2006	Mainz	Hafeneck
12.12.2005	Kaiserslautern	Technische Universität
20.06.2005	Trier	Buchhandlung Île de ré
10.05.2005	Trier	Tuchfabrik
09.05.2005	Mainz	Hafeneck
27.04.2005	Frankfurt am Main	Exzess
26.04.2005	Wiesbaden	Schlachthof
24.04.2005	HR 3	Hessischer Rundfunk (Sendung ‚Sportkalender‘)
18.04.2005	Ludwigshafen	Das Haus
13.04.2005	Kaiserslautern	Kammgarn
13.06.2003	Duisburg	Wintergarten
25.05.2002	Gelsenkirchen	Spektakel
05.05.2002	Hannover	Faust
22.04.2002	Essen	Universität (KKC)
27.09.2001	Dinslaken	Stadtbibliothek
18.09.2001	Hamburg	Literaturhaus
13.09.2001	Duisburg	Hundertmeister
24.08.2001	Soltau	Berufsbildende Schulen
09.07.2001	Bochum	Ruhr-Universität (KulturCafé)
21.06.2001	Konstanz	Universität (K9)
06.06.2001	Mülheim/Ruhr	Gymnasium Broich
22.05.2001	Münster	Universität (Versetzt)
03.05.2001	Köln/Berlin	Deutschlandfunk
19.04.2001	Kassel	Kulturfabrik Salzmann