

# Dr. Thomas Ernst: Wissenschaftliche Vorträge

(Stand: 12.05.2010)

## 1. Vorträge auf internationalen Konferenzen

- 01 13./14.9.2010  
Universität Antwerpen (Belgien)  
[in Vorbereitung] *Literatur als Subversion. Ein literatur- und kulturwissenschaftliches Modell zur Analyse politischen Schreibens in der Gegenwart*  
Auf der Konferenz: 'Gegen den Strich'. Das Subversive in der deutschsprachigen Literatur
- 02 5.8.2010  
Warschau (Polen)  
[in Vorbereitung] *Multikulturalität oder Hybridität? Konstruktionen von Identität in der luxemburgischen Gegenwartsliteratur*  
In der Sektion: Luxemburgistik im Spannungsfeld von Mehrsprachigkeit, Regionalität, Nationalität und Internationalität.  
Auf der Konferenz: XII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik
- 03 2.8.2010  
Warschau (Polen)  
[in Vorbereitung] *Das Altern des Neuen. Die klassische Moderne als Avantgarde in der Ästhetik Theodor W. Adornos*  
In der Sektion: Klassische Moderne-Schwellen.  
Auf der Konferenz: XII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik
- 04 18.11.2009  
Universität Gent (Belgien) *Minor Literatures? The Position of Literary German in Multilingual Belgium and Luxembourg*  
Auf dem Workshop: (Multi-)lingual interventions. A comparative view on migration literature in Scandinavia and the Benelux
- 05 23.7.2009  
Sydney (Australien)  
University of New South Wales/Goethe Institute *From Avant-Garde Guerillas to Capitalistic Teamwork? Concepts of Collective Creativity Between Subversion and Submission*  
Auf der Konferenz: Collective Creativity. The Sydney German Studies Symposium 2009
- 06 24.4.2009  
Katholieke Universiteit Leuven (Belgien) *Die Erfindung des geistigen Eigentums. Johann Gottlieb Fichtes ‚Beweis der Unrechtmässigkeit des Büchernachdrucks‘ zwischen seinem Bildungskonzept und aktuellen Debatten um das Urheberrecht*  
Auf der Konferenz: Matters of State: Bildung and Literary-Intellectual Discourse in the Nineteenth Century
- 07 11.12.2008  
Université du Luxembourg (Luxemburg) *Globalisierte Literaturformate als Gegenstand der Germanistik. Zur Analyse deutschsprachiger Slam Poetry und Weblogs*  
Auf der Konferenz: Globalisierung und deutschsprachige Gegenwartsliteratur: Konstellationen, Konzepte, Perspektiven
- 08 25.4.2008  
Universität Łódź (Polen) *Von satirischen Diskursen, politischen Verwicklungen und juristischen Prozessen. Übersetzungsprobleme zwischen den und innerhalb der Kulturen am Beispiel der ‚Neuen Frankfurter Schule‘*  
Auf der Konferenz: Übersetzbarkeit zwischen den Kulturen - Literatur, Sprache, Film
- 09 16.4.2008  
Universität Wien *‚Die sachlichste Lösung wäre eben: Liebesdienerinnen!‘ The Construction of Gender in*

- (Österreich) *Soccer Literature*  
Auf der Konferenz: Female Matches. Male Pitch. Soccer and the Construction of Gender. Eine Tagung des Referat Genderforschung der Universität Wien
- 10 8.11.2007 *Kanak Sprak and Union Suspecte. Scandals around Hybrid and Multilingual Literatures in Germany and Belgium*  
University of Copenhagen (Dänemark)  
Auf der Konferenz: Migration and Literature in Contemporary Europe
- 11 28.11.2007 *Aporien der Subversion: De- und Rekonstruktionen der Geschlechterkategorien in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa*  
Universität du Luxemburg (Luxemburg)  
Auf der Konferenz: Gender - Macht - Veränderungen. Internationaler und Interdisziplinärer Workshop Nr. 4.
- 12 29.12.2006 *Pop Cultural Positionings: Minor and Major Archives in Feridun Zaimoglu 's ,Kanak Sprak' and Benjamin von Stuckrad-Barre 's ,Soloalbum"*  
Philadelphia (USA)  
Auf der 122nd Annual Convention der Modern Language Association
- 13 10.11.2006 *Elfriede Jelineks Sprachflächen als Orte der Subversion? Von ,Wolken.Heim.' (1988) nach ,Babel' (2004)*  
Brüssel (Belgien)  
Koninklijke Vlaamse Academie van België  
Auf der Konferenz: Elfriede Jelinek: Stücke für oder gegen das Theater? Eine int. Tagung der Vrije Universiteit Brussel
- 14 6.7.2003 *Pop, Literature and Discourse Trouble*  
Magdeburg  
Otto-von-Guericke-Universität (Deutschland)  
Auf der Konferenz: Reflexive Repräsentationen. Diskurs, Macht und Praxis im globalen Kapitalismus. 1. Transdisziplinäres Forum Magdeburg
- 15 23.11.2002 *Ein Gespenst geht um. Der Begriff der Subversion in der Gegenwart.*  
Erlangen-Nürnberg  
Friedrich-Alexander-Universität (Deutschland)  
Auf der Konferenz: PostModerne De/Konstruktionen. 5. Internationale Erlanger Graduiertenkonferenz
- 16 4.5.2002 *Reading on Pop Literature*  
University of Leeds (England)  
Auf der Konferenz: Emerging German Writers

## 2. Vorträge auf nationalen Konferenzen

- 17 5.6.2010 *Zwischen feurigen Arbeitswelten und juckenden Kumpels. Geschlecht und Sexualität in der Arbeiterliteratur von Max von der Grün und Hans Henning Claer*  
Stadtbibliothek Duisburg / Schifferbörse Ruhrort [in Vorbereitung]  
Auf der Konferenz: Von Flussidyllen und Fördertürmen. Literatur an der Nahtstelle zwischen Rhein und Ruhr (im Rahmen der 33. Duisburger Akzente)
- 18 7.2.2010 *Wer hat Angst vor Goethes Pagerank? Die digitale*

- Universität Göttingen *Distribution von Literatur und die Aufmerksamkeitsökonomie des Internets*  
Auf der Konferenz: Wertung, Kanon und die Vermittlung von Literatur in der Wissensgesellschaft
- 19 30.10.2009 *Das Ruhrgebiet als Rhizom. Die großen Erzählwerke von Jürgen Link und Wolfgang Welt und das Jenseits des Metropolen*  
Bochum, Haus der Geschichte  
Auf der Konferenz: Literaturwunder Ruhr
- 20 12.9.2008 *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literaturwissenschaft*  
Dortmund, Fritz-Hüser-Institut  
Auf der Konferenz: Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literatur
- 21 22.5.2008 *Literatur als Subversion. Über die Zersplitterung der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*  
Universität Hildesheim  
Auf der Konferenz: Wie über Gegenwart sprechen. Symposium zu methodischen Fragen einer gegenwartsorientierten Literaturwissenschaft
- 22 30.11.2007 *Die Begrenzungen des Textflusses. Von Urheberrecht und Wissensallmende in Literatur und Internet*  
Universität Trier  
Auf der Konferenz: verausgaben. Sprechen vom/im Überfluss. Interdisziplinäre Tagung des internationalen Graduiertenzentrums der Univ. Trier
- 23 27.4.2007 *Geschlechterkonstruktionen im belgischen Gegenwartstheater. Am Beispiel von Tom Lanoyes ‚Fort Europa‘ und Union Suspectes ‚Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen‘*  
Universität Trier  
Auf der Konferenz: Geschlechter-Inszenierungen. Dramatik, Theater und Performance in der Gegenwart
- 24 14.7.2006 *Suhrkamp-Pop, Kanak Sprak, Social Beat, Neue Frankfurter Schule. Subversive Konzepte in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa.*  
Künstlerhaus Edenkoben  
Auf der Konferenz: SUBversionen. Zum Verhältnis von Politik und Kunst in der Gegenwart. Eine Tagung der Hans Böckler Stiftung, der Universität Trier und des Künstlerhauses Edenkoben
- 25 8.7.2006 *Subversion der Subversion. Versuch über eine Figur der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.*  
Magdeburg  
Otto-von-Guericke-Universität  
Auf der Konferenz: Revolutions. 4. Transdisziplinäres Forum Magdeburg
- 26 31.5.2006 *Zwischen ‚Kanaken‘ und ‚Alemannen‘, ‚Schamlippenmodellen‘ und ‚Arierdödeln‘. Ethnische und geschlechtliche Identitäten in Feridun Zaimoglus Modell der Kanak Sprak.*  
Saalfeld  
Ver.di Bildungsstätte  
Auf der Promovierendentagung der Hans Böckler Stiftung zum Thema ‚Migration zwischen Selbst- und

- Fremdbestimmung - Erfahrung, Analysen, Perspektiven'
- 27 1.6.2005  
Springe  
Bildungs- und  
Tagungszentrum HVHS  
*Avantgarde, Pop, Untergrund, Satire. Subversive Konzepte in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa.*  
Auf der Promovierendenkonferenz der Hans-Böckler-Stiftung zum Thema ‚Grenzüberschreitungen: zwischen Realität und Utopie‘
- 28 11.2.2005  
Universität Trier  
*Subversive Konzepte in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa. Am Beispiel von Thomas Meinecke.*  
Auf der Blockveranstaltung des Graduiertenkollegs ‚Identität und Differenz. Geschlechterkonstruktion und Multikulturalität (18.-21. Jh.)‘
- 29 16.6.2004  
Bad Bevensen  
Europäisches Bildungs-  
und Tagungshaus  
*Der Text als Körper, der Körper als Text in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Am Beispiel von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und René Pollesch*  
Auf der Konferenz: Promovierendenkonferenz der Hans-Böckler-Stiftung zum Thema ‚welt.r@um.koerper‘
- 30 12.2.2004  
Universität Lüneburg  
Kulturwissenschaftliches  
Institut  
*Junge Gegenwartsliteratur und Generationenentwürfe in Deutschland nach 1989/90*  
Auf der Konferenz: pOst-West - Polyphone Wirklichkeiten in Deutschland. Eine Veranstaltung der Universität Lüneburg, der Bundeszentrale für politische Bildung und der Ost-Akademie
- 31 4.6.2003  
Hattingen  
DGB-  
Jugendbildungszentrum  
*Und die Wahrheit starb im Fußnotenmassaker. Zur Sprache der Wissenschaft im Zeitalter ihrer Delegation.*  
Auf der Konferenz: Promovierendentagung der Hans-Böckler-Stiftung zum Thema ‚Wissenschaft und Macht‘
- 32 12.4.2003  
Berlin  
Volksbühne am Rosa-  
Luxemburg-Platz  
Roter Salon  
*Alternative Leichtigkeit oder leichte Alternative? Die neue deutschsprachige Popliteratur, noch immer zwischen (Schein-)Affirmation und (Schein-)Subversion.*  
Auf der Konferenz: Generation Pop? Symposium zur jungen deutschsprachigen Literatur an der Volksbühne Berlin, organisiert von Neue Gesellschaft für Literatur & Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

### 3. Vorträge und Lesungen an Universitäten auf Einladung

- 33 15.11.2010  
Universität Antwerpen  
(Belgien)  
[in Vorbereitung]  
*‚In der langweiligsten Landschaft der Welt?‘ Deutschsprachige Popkultur und -literatur seit 1995*  
Vortrag (im ‚Deutschcafé‘ des Oostenrijk-Centrum, des Instituut voor Taal en Communicatie und der Germanistik an der Universität Antwerpen)

- 34 8.11.2007 *Subversive Konzepte in der deutschsprachigen  
Gegenwartsprosa*  
University of Copenhagen (Dänemark)  
Vortrag (organisiert von Dr. Moritz Schramm)
- 35 2.5.2006 *Deutschsprachige Gegenwartsliteratur*  
Vrije Universiteit  
Amsterdam  
(Niederlande)  
Präsentation und Seminar an der Faculteit der  
Letteren (organisiert von Dr. Christian Schlösser)
- 36 7.10.2005 *Pop Literature in Germany since 1989/90.*  
Lunch Seminar des Department for Germanic  
Languages and Literature (organisiert von Prof. Dr.  
Andreas Huysen)  
Columbia University  
New York (USA)  
Deutsches Haus
- 37 29.4.2002 *Popliteratur*  
Vortrag (organisiert von Dr. Tom Cheesman)  
Swansea (Wales)  
University of Wales
- 38 30.4.2002 *Popliteratur*  
Seminarsitzung (organisiert von Dr. Tom Cheesman)  
Swansea (Wales)  
University of Wales
- 39 1.5.2002 *Pop Literature. The phenomenon of 'Popliteratur'  
in contemporary German Writing*  
Vortrag  
University of Reading  
(England)
- 40 2.5.2002 *Pop-Performance. Text, Music and Video*  
Vortrag (organisiert von Prof. Dr. Stuart Taberner)  
University of Leeds  
(England)
- 41 April 2000 *Deutschsprachige Gegenwartsliteratur*  
Gastvortrag im Kontext der Vorlesung ‚Duitse  
Letterkunde: Geschiedenis‘ von Prof. Dr. Jan Nowé  
Leuven (Belgium)  
Katholieke Universiteit

#### 4. Sonstige Vorträge, Lesungen, Performances, Moderationen, Interviews, Filmpräsentationen und Teilnahmen an Podiumsdiskussionen (seit 2001)

21.05.2010	Mülheim/Ruhr	Medienhaus (in Vorbereitung)
30.10.2009	Bochum	Haus der Geschichte
27.10.2009	Essen	Heinrich-Heine-Buchhandlung
06.10.2008	Köln	Summer School of Creative Writing
29.11.2007	Trier	Cineasta
03.11.2007	Köln	Kölnischer Kunstverein
15.12.2006	Köln	Kulturbunker Mülheim
17.10.2006	Berlin	Festsaal Kreuzberg: Verbrecherversammlung
05.10.2006	Duisburg	Djazz
29.06.2006	Tübingen	Universität: Brechtbautheater
28.06.2006	Mainz	Hafeneck
14.06.2006	Wiesbaden	Schlachthof
13.06.2006	Frankfurt am Main	Universität
06.06.2006	Köln	Gebäude 9
03.06.2006	Mülheim/Ruhr	Ringlokschuppen / Stücke-Theaterfestival

30.05.2006	Dresden	Scheune
29.05.2006	Hannover	Universität: Literarischer Salon
06.05.2006	Mainz	Hafeneck
12.12.2005	Kaiserslautern	Technische Universität
20.06.2005	Trier	Buchhandlung Île de ré
10.05.2005	Trier	Tuchfabrik
09.05.2005	Mainz	Hafeneck
27.04.2005	Frankfurt am Main	Exzess
26.04.2005	Wiesbaden	Schlachthof
24.04.2005	HR 3	Hessischer Rundfunk: Sendung ‚Sportkalender‘
18.04.2005	Ludwigshafen	Das Haus
13.04.2005	Kaiserslautern	Kammgarn
13.06.2003	Duisburg	Wintergarten
25.05.2002	Gelsenkirchen	Spektakel
05.05.2002	Hannover	Faust
22.04.2002	Essen	Universität: KKC
27.09.2001	Dinslaken	Stadtbibliothek
18.09.2001	Hamburg	Literaturhaus
13.09.2001	Duisburg	Hundertmeister
24.08.2001	Soltau	Berufsbildende Schulen
09.07.2001	Bochum	Ruhr-Universität: KulturCafé
21.06.2001	Konstanz	Universität: K9
06.06.2001	Mülheim/Ruhr	Gymnasium Broich
22.05.2001	Münster	Universität: Versetzt
03.05.2001	Köln/Berlin	Deutschlandfunk
19.04.2001	Kassel	Kulturfabrik Salzmann
28.03.2001	Frankfurt	Frankfurter Schule